

In occasione della

F@Mu2014

La Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo
domenica 12 ottobre 2014

IL MUSEO PER LE FAMIGLIE

Le famiglie (adulti con bambini di età compresa fra i 5 e gli 11 anni) potranno visitare il Museo Civico con queste modalità: ingresso gratuito per i bambini e, per ogni famiglia, n. 2 ingressi gratuiti per gli adulti.

ARTE IN FAMIGLIA

Gli adulti potranno richiedere in omaggio alla biglietteria del museo la piccola guida *Putti, santi, bambini, piccoli eroi. L'infanzia dipinta nelle opere del Museo Civico* e le 2 schede per bambini MONDO BAMBINO, che offrono utili spunti per un primo approccio curioso e coinvolgente all'arte. La guida per gli adulti, insieme alle 2 schede per i bambini, sono pensate per una visita autonoma della famiglia nelle sale del museo.

GLI ESPERTI RISPONDONO

Per arricchire i percorsi, la mattina dalle ore 10.30 alle ore 12.00 e il pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 17.30, saranno presenti nelle sale del museo operatori specializzati pronti a rispondere alle domande di grandi e piccini.

In collaborazione con Artemisia associazione culturale

MUSEO CIVICO

domenica 12 ottobre
dalle ore 10.00 alle ore 18.00

INFORMAZIONI

È possibile scaricare autonomamente le 2 schede MONDO BAMBINO (si consiglia la stampa a colori in formato A3) all'indirizzo: www.comune.pistoia.it/museocivico/attivita_educative_famiglie.html



i MUSEI COMUNALI Di PISTOIA

MUSEO CIVICO

PIAZZA DUOMO, 1

È la prima e maggiore istituzione museale cittadina, di origine tardo ottocentesca, aperta al pubblico dal 1922 nel Palazzo Comunale, il trecentesco Palazzo degli Anziani. L'intera storia artistica di Pistoia dal XIII al XIX secolo vi è rappresentata attraverso oltre 300 opere, soprattutto dipinti, alcune sculture e oggetti di arte applicata (oreficerie, vetri, ceramiche), provenienti dalle chiese e dai conventi soppressi della città, da donazioni, depositi e acquisti.

Accessibile

PALAZZO FABRONI

VIA SANT'ANDREA, 18

Pervenuto in possesso della civica comunità di Pistoia nel 1861, l'edificio settecentesco è la sede principale delle attività relative alle arti visive moderne e contemporanee, con la ricca collezione permanente disposta nelle sale del primo piano, intorno al grande salone centrale dominato dall'imponente *Scultura d'ombra* di Claudio Parmiggiani sulle pareti, e gli spazi per le mostre temporanee al piano superiore.

Accessibile

CASA-STUDIO FERNANDO MELANI

CORSO GRAMSCI, 159

Acquistata dal Comune di Pistoia nel 1987 insieme alle opere in essa contenute, si tratta dell'abitazione dove l'artista pistoiense Fernando Melani (1907-1985), straordinario protagonista dell'arte del Novecento italiano, ha vissuto e operato a partire dal secondo dopoguerra occupandone progressivamente tutti gli ambienti, in un'azione di totale interazione con lo spazio e le opere in esso contenute.

Non accessibile ai non deambulanti

INFORMAZIONI

UNITÀ OPERATIVA MUSEI E BENI CULTURALI

Servizio Educazione e Cultura
Comune di Pistoia
tel. 0573 371277 - 371279
www.comune.pistoia.it



i MUSEI COMUNALI Di PISTOIA FRA STUDIO, EDUCAZIONE E DILETTO



11/12 ottobre 2014

i MUSEI COMUNALI DI PISTOIA FRA STUDIO, EDUCAZIONE E DILETTO

Le iniziative programmate dal Museo Civico, da Palazzo Fabroni e dalla casa-studio Fernando Melani per il fine settimana dell'11 e 12 ottobre 2014 intendono restituire, dei musei comunali pistoiesi, l'idea di un 'sistema' al centro della rete museale cittadina, impostato sulla linea di continuità 'antico - moderno - contemporaneo' e fondato sui criteri dell'informazione, della partecipazione, dell'accesso facile al sapere, dell'accoglienza.

In occasione della **GIORNATA DEL CONTEMPORANEO** (promossa dall'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani di cui Palazzo Fabroni fa parte) e della **GIORNATA NAZIONALE DELLE FAMIGLIE AL MUSEO**, vogliamo che i musei si confermino luoghi di incontro e di riflessione sull'arte, spazi che accolgono il pubblico con passione e che con passione lo educano, in cui ci si ritrova per godere dell'arte e dei suoi capolavori, per scoprire il territorio in cui si vive, per ascoltare delle storie, per imparare divertendosi.

Le iniziative dei musei comunali pistoiesi si inseriscono dunque a pieno titolo nel calendario di manifestazioni della prima edizione di **COOL T - SETTIMANA DELLA CULTURA IN TOSCANA**, dove contribuiscono a dimostrare che cultura significa anche condivisione, arricchimento e perfino divertimento e che turismo in Toscana è più che altrove turismo dell'esperienza culturale.



In occasione della
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO
Decima edizione - sabato 11 ottobre 2014

promossa da



DEDICATO A FERNANDO MELANI DALLA CASA-STUDIO DI CORSO GRAMSCI ALLA COLLEZIONE PERMANENTE DI PALAZZO FABRONI

Visite guidate

La casa-studio di Fernando Melani può essere considerata testo di eccellenza per lo studio dell'arte contemporanea, oltre che elemento importante e singolare del sistema museale cittadino. L'edificio costituisce altresì un naturale compendio alla visita di Palazzo Fabroni nella cui collezione permanente due sale sono interamente dedicate all'artista pistoiese e al suo itinerario di ricerca e di studio attraverso i principali movimenti dell'arte della seconda metà del Novecento.

CASA-STUDIO FERNANDO MELANI e PALAZZO FABRONI

sabato 11 ottobre
ore 11.00 e ore 15.00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le visite guidate sono a cura del Comune di Pistoia e di Artemisia associazione culturale.

La partecipazione è gratuita, ma è richiesta la prenotazione da effettuare al numero di PISTOIAINFORMA 800 012146.

A ciascuna visita guidata può partecipare un massimo di 15 persone. Il luogo d'incontro è la casa-studio di Fernando Melani in corso Gramsci 159.



L'ARTE A SCUOLA SI FA VERDE

Presentazione di **INSTALLAZIONE/1**

L'installazione è frutto del lavoro biennale degli studenti del Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia", guidati dall'artista fiorentina Alessandra Ragionieri, nell'ambito del progetto LA CITTA' COME MUSEO, ideato e organizzato dal Liceo Scientifico (Piani di Offerta Formativa) e dai Musei Civici di Pistoia, sostenuto con continuità dalla Regione Toscana e dalla Fondazione Banche di Pistoia e Vignole - Montagna Pistoiese.

INSTALLAZIONE/1 è formata da un semicerchio di canne di bambù di varie misure, legate assieme a formare delle colonne, alla quale gli studenti hanno dedicato un brano tratto da "Le città invisibili" di Italo Calvino.

Il lavoro è nato con lo scopo di riqualificare una zona verde della scuola in modo ecosostenibile, mediante un'esperienza creativa curata da un'artista.

La realizzazione di INSTALLAZIONE/1 è stata resa possibile grazie alla collaborazione di Mati Piante.

I musei comunali di Pistoia, il liceo scientifico "Amedeo di Savoia" e l'artista Alessandra Ragionieri presentano il progetto.

Interviene e conclude Eliana Princi, storica dell'arte.

PALAZZO FABRONI, SALONE DEL PRIMO PIANO

sabato 11 ottobre
ore 16.30

Ingresso gratuito a Palazzo Fabroni
dalle ore 10.00 alle ore 19.00

INFORMAZIONI

Dalla mattina INSTALLAZIONE/1 sarà visitabile nel giardino del Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia".

Dalle ore 12.00 alle ore 13.00 saranno presenti in giardino l'artista Alessandra Ragionieri e la storica dell'arte Eliana Princi.

Indirizzo: Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia", viale Adua 167.
L'installazione si trova nella parte del giardino del liceo che si affaccia sul viale.

