

# IL CORPO COSCIENTE

## LA BIOMECCANICA TEATRALE DI MEJERCHOL'D

*Corso intensivo presso palestra UNIVERSO Pistoia*  
*Venerdì 22, Sabato 23, Domenica 24 Maggio 2015*

organizzazione a cura di:

COMPAGNIA TEATRALE IL RUBINO - affiliata UILT Toscana



### A CHI È RIVOLTO:

Il corso è aperto ad attori professionisti e non, a studenti ed appassionati di teatro e in genere a tutti coloro che con curiosità cercano ogni giorno di scoprirsi e scoprire nuovi strumenti di "gioco".

### PROGRAMMA:

- Allenamento fisico della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd
- Studio dei principi dell'azione teatrale
- Relazione e sfruttamento delle forze attorno l'attore
- Conoscenza e gestione dello spazio.
- Esercitazione scenica

### ORARI:

venerdì: 4 ore; sabato: 6 ore; domenica: 6 ore.

È previsto per il sabato e la domenica un intervallo per il pranzo

### SONO NECESSARI PER IL CORSO:

Tuta o abiti molto comodi e non stretti; scarpe da ginnastica (obbligatoriamente); un bastone di legno per scope; una pallina da tennis, acqua, asciugamano.

### IL DOCENTE:

Giulio Massimo Paternò è attore, pedagogo e regista. Si forma presso il Centro Universitario Teatrale/ Teatro Stabile dell'Umbria di Perugia.

Collabora con diverse compagnie teatrali, recitando nei più importanti teatri d'Italia. Negli anni approfondisce la tecnica della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd. È coordinatore artistico e pedagogo del Centro Internazionale Studi di Biomeccanica Teatrale di Perugia e assistente unico del M° Gerardo N. Bagliano. Insegna regolarmente in Italia ed estero in Accademie Teatrali e Università. È regista stabile presso due compagnie teatrali italiane e collabora a progetti internazionali.

CENTRO INTERNAZIONALE STUDI DI BIOMECCANICA TEATRALE

### COSTI:

Soci COOP eur. 80.00 - Non soci eur. 100.00

Il corso è aperto a un numero massimo di 25 partecipanti.

**PER INFO E ISCRIZIONI: [doradonarelli@tiscali.it](mailto:doradonarelli@tiscali.it)**

