



Associazione Amici di Groppoli
Pistoia

GIUGNO 2016

**** 5, DOMENICA, ore 16 – Alla sede della Filarmonica Borgognoni
Piazza San Francesco (Parterre)**

CONCERTO DEL CORO DI CLARINETTI

“Il Clarinet Day” nasce dalla collaborazione dei **Professori Roberto Meoni, Matteo Bartoletti e Alessio Donnini.**

Qui allegato il programma dell’ evento.

**** 9, GIOVEDÌ, ore 17,30 – Allo Spazio di Via dell’ Ospizio**

LA SCUOLA POPOLARE

“Che dice la pioggerellina di marzo. Le poesie dei libri di scuola”

L’albero a cui tendevi la pargoletta mano; Ei della gondola, qual novità; Eran trecento erano giovani e forti; O Valentino vestito di nuovo; La donzelletta vien dalla campagna...

Le Edizioni Manni hanno raccolto in volume le più famose poesie degli anni '50, che intere generazioni conoscono ancora a memoria.

Le rileggeremo (o le reciteremo) insieme.

**** 10, VENERDÌ, ore 10-13 – All’ Università di Firenze
Via Laura, 48 – Aula Altana**

**PROGETTO EUROPEO “META” – ERASMUS +
“THEATRE AND DIGITAL STORYTELLING FOR TEACHING AND
TRAINING DEVELOPMENT”.**

**PARTNERSHIP STRATEGICA IN ATTO FINO A OTTOBRE 2017
PARTECIPANO: UNIVERSITA’ DI FIRENZE; FONDAZIONE
NAZIONALE CARLO COLLODI, MUS-E PISTOIA ONLUS.**

Alla “Tavola rotonda” di Venerdì 10 all’ UNIFI Mus-e Pistoia presenterà una

**“Introduzione della valutazione di Mus-e Metodologia, nel contesto
Comunità e Scuola, Insegnanti e Bambini”.**

In allegato l’ elenco dei partecipanti.

**** 10, VENERDÌ, ore 21 – Fondazione Conservatorio San Giovanni**

**CORTOCINEMA PISTOIA, III EDIZIONE
PROIEZIONE E PREMIAZIONE DEI CORTOMETRAGGI
VINCITORI**

“IL PARADOSSO DEL CINEMA ‘INDIPENDENTE’ IN ITALIA”
conversazione di **Gian Piero Ballotti**

Cortocinema Pistoia è organizzato dagli **Amici di Groppoli**, con il contributo della **Fondazione Conservatorio San Giovanni Battista** e la collaborazione di **Sedicinoni film e Scuterzola film**.

**** 11, SABATO, ore 17 – Sala delle Assemblee Fondazione Caript**

ASSEMBLEA DELL’ ACCADEMIA DEI RITROVATI

Presentazione del volume della presidente **Alba Andreini**
“**PISTOIA INCANTATA. Gironzolando fra
le meraviglie della città**”. (ETS Pisa 2016
Presiede Alba Andreini)

**** 17, VENERDI’, ore 10 – Al Museo Piaggio – Pontedera**

DIRE E FARE...CULTURA

Un convegno promosso dalla **Regione e Anci Toscana**, in collaborazione con **Fondazione Piaggio**.

L’ Associazione Amici di Groppoli partecipa ai tavoli tematici con il progetto illustrato dal presidente **Gian Piero Ballotti**.

“La coscienza dei luoghi. Il territorio come soggetto corale”.

**** 23, GIOVEDI’, ore 17,30 – Allo Spazio di Via dell’ Ospizio**

LA SCUOLA POPOLARE

**“NICCOLO’ PUCCINI, UN VIAGGIO ATTRAVERSO I LUOGHI DELLA
MEMORIA. DALLA VILLA DI SCORNIO ALLA TORRE DI CATILINA”**

Presentazione del progetto:

1) Giovedì 30 Giugno ore 16:

Visita alla Villa di Scornio, al Parco, proseguendo poi sulla Strada Porrettana fino a giungere alla Torre di Catilina, dove ci intratterremo conversando sui temi cari al “bel cognito gobbo” (come lo definiva la Questura che lo teneva d’ occhio), in particolare sulla “Festa delle spighe”, ai piedi di quella costruzione che ricorda le gesta del nobile romano Catilina.

- 2) Per il mese di ottobre è in preparazione un convegno su Niccolò Puccini e sul rapporto che lega la nostra città alla vicenda di Catilina organizzato su tre livelli:
- a) Un incontro con esperti di storia romana
 - b) Un incontro con alcuni giornalisti e scrittori che si sono occupati di Catilina.
 - c) Una lezione di storici pistoiesi.
- Intervengono:
- Gian Piero Ballotti;**
Andrea Capecchi;
Massimiliano Guidicelli.

Le notizie, gli inviti, i libri, Le riviste.

**** A VENEZIA, IL 18 GIUGNO,** in occasione della notte bianca dedicata alla creatività e all' arte
ARTE NIGHT VENEZIA – per la presentazione (alla Galleria Françoise Calcagno Act Studio, al Campo del Ghetto Nuovo) del “Diario di Viaggio nei territori disegnati da Leonardo da Vinci”.

A partire dalle ore 18 Sandro Danesi, socio e consigliere di Groppoli, illustrerà la pubblicazione e al termine verrà proposta la lettura di alcuni passi del “Diario” accompagnata da una degustazione di vini pregiati delle terre di Leonardo.

**** A PERUGIA, il 26 GIUGNO,** per la presentazione-concerto del “Festival Internazionale di Cartagena” in Italia, in occasione del gemellaggio con il Festival dei due mondi di Spoleto.

Con l' intervento dei direttori del Festival di Cartagena Antonio Miscenà e Claudio Carboni, mago del sax (socio di Groppoli).

**** Groppoli per la Storia della musica a Pistoia,** -questo il titolo della serie promossa dalla nostra Associazione- prevede la pubblicazione (a cadenza annuale) di volumi storici, biografici ed estetici, oltre alla riproduzione anastatica e commentata di trattati e alla produzione di edizioni critiche.

Il progetto si propone di fornire una realtà di eccellenza in città, che affianchi alla produzione editoriale la presentazione dei volumi nei luoghi culturalmente strategici di Pistoia, abbinata a concerti, nonché convegni e giornate di studio per approfondire le tematiche in esame.

L' iniziativa ha una rilevanza internazionale, in quanto la collana coinvolge l' attività di musicologi provenienti da tutto il mondo; i volumi saranno distribuiti in tutte le più importanti biblioteche europee, americane e asiatiche, e presentati nei convegni musicologici di maggior richiamo.

L'intero progetto si configura pertanto come un elemento rilevante per la valorizzazione del patrimonio storico-musicale pistoiese e per lo sviluppo delle potenzialità turistico culturali del territorio.

E' uscito in questi giorni il terzo volume della serie per i tipi della Rohan H. Stewart-Mac Donald dal titolo

“The Early Key board sonata in Italy and Beyond”

Andrea Coen, insegnante di musicologia all' Università di Roma “La Sapienza” e al Royal College of Music di Londra, illustra nel volume le “Considerazioni sul linguaggio e sulla prassi esecutiva delle ‘Sonate da cimbalo di piano, e forte’ di Lodovico Giustini da Pistoia”.

Presenteremo questo volume alla Città insieme ai nostri sponsor (**Banca di Pistoia e Fondazione Conservatorio San Giovanni Battista**) nel prossimo mese di ottobre. E quindi a Lucca (Fondazione opera omnia Luigi Boccherini) e a Firenze (Conservatorio Musicale Luigi Cherubini).

Chi lo desidera potrà consultare il volume alla sede di Corso Gramsci, 46. Viene allegata la riproduzione della copertina.

** Groppoli, il Club Europa e la Scuola Popolare di Pistoia propongono una ricerca che abbia ad oggetto il percorso culturale e storico dalla letteratura classico-cristiana alla moderna, lungo i sei secoli che separano Carlo Magno dalla rivoluzione operata da JohannGutemberg

Titolo della ricerca: "I libri che hanno fatto l' Europa". Alla ricerca di una "letteratura europea" attraverso l' evoluzione della forma-libro, presentata come materia di riflessione nell' ambito della scuola popolare. Citiamo, a titolo puramente esemplificativo: "Le confessioni di Agostino"; la Bibbia; la "Consolatio philosophiae" di Boezio; il canone degli autori latini (Virgilio, Orazio, Ovidio); l' opera di Brunetto Latini; la "Summa" di Tommaso; la "Legenda aurea" di Jacopo da Varazze; i Fioretti di San Francesco; Tristano e Isotta, Dante-Petrarca-Boccaccio.

Alla scoperta e per la formazione di una coscienza della nostra dimensione europea che passa anche (e soprattutto) da lì, dai libri.

Un ultimo volume, ultimo soltanto nel percorso della nostra ricerca, si è aggiunto nel frattempo. E' un prezioso intervento dell' Ing. NATALE RAUTY dal titolo:

“L' EUROPA E PISTOIA NEL SECOLO X.

dai Re Italici agli Imperatori Sassoni”.

edito nel 2009 dalla Società pistoiese di Storia Patria.

Il progetto “I libri che hanno fatto l' Europa”, e cioè l' idea di parlare dell' evoluzione della forma-libro – dai libri linteii degli Etruschi, ai rotoli di papiro, ai codici manoscritti, alla stampa, all' e-book – verrà affrontato nel corso dell' “Ottobreuropa” da alcuni

docenti universitari con i quali abbiamo intrapreso la ricerca dei testi.

****** Nella giornata del 30 Giugno prossimo (visita alla Torre di Catilina) riprenderemo la tradizione della merendina, guidati dagli attuali proprietari.

Alle ore 19 la merenda-cena, offerta da Conad del Tirreno di Viale Adua.

Si raccomanda di avvertire della partecipazione in quanto dovremo organizzare sia le *dejeuner sur l' herbe* sia il raggiungimento della località alla quale non potranno accedere più di 3-4 macchine.

Saluti cordiali.

Giugno 2016

Gianpiero Ballotti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Ballotti', with a stylized flourish at the end.

I GIORNATA DI STUDIO SUL CLARINETTO

PISTOIA 5 GIUGNO 2016

BANDA BORGOGNONI

IL PARTERRE

PIAZZA SAN FRANCESCO - PISTOIA

10:00 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI E SALUTO INIZIALE

*10:30 DIDATTICA E IMPOSTAZIONE DEL CLARINETTO SUI
BAMBINI*

10 OBIETTIVI PER STUDENTI E AMATORI

GLI ESAMI ABRSM

*ASPETTI DELLA TECNICA PER PRINCIPIANTI E NON:
IMBOCCATURA, RESPIRAZIONE,
ARTICOLAZIONE, POSIZIONE MANO DESTRA, POSIZIONE
MANO SINISTRA, LA SCALA CROMATICA, LETTURA A PRIMA
VISTA,*

14:00 FORMAZIONE CORO DI CLARINETTI E INIZIO PROVA.

16:00 ESECUZIONE E SALUTI FINALI.

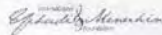
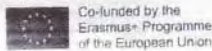
*POTRANNO PARTECIPARE SIA I PRINCIPIANTI CHE POSSONO
SUONARE ALMENO 5 NOTE FINO A ESECUTORI ESPERTO. PER
TUTTI CI SARÀ L' OPPORTUNITÀ DI SUONARE.*



Minority Education through Arts: quali bisogni e quali prospettive

Invitati (in ordine alfabetico)

- | | |
|-------------------------|---|
| Massimo Baldi | Consigliere Regione Toscana (Mus-e Pistoia) |
| Giampiero Ballotti | Presidente Mus-e Pistoia |
| Cristiana Bossi | Consigliere Mus-e Pistoia |
| Marina Bistolfi | Fondazione Fabbrica Europa |
| Anna Cattaneo | Regista e formatrice nel campo della comunicazione visiva (Mus-e Parma) |
| Ailem Carvajal | Artista/musicista/compositrice (Mus-e Parma) |
| Lorenzo Cinatti | Sovrintendente Scuola di Musica di Fiesole e Coordinatore Nazionale Sistema Abreu |
| Rita Costato Costantini | Presidente Mus-e Italia |
| Sandro Danesi | Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza |
| Martina De Luca | Ministero dei Beni Culturali e del Turismo |
| Dia Papa Demba | Consulta degli immigrati Toscana |
| Fabio Dovigo | Università di Bergamo |
| Edoardo Fanucci | Parlamentare Camera dei Deputati (Mus-e Pistoia) |
| Cristina Giachi | Vicesindaco di Firenze e referente ANCI Nazionale politiche dell'educazione |
| Alessandro Guarducci | Cooperativa Macramé |
| Milagros Guzman | Comunità Dominicana Milano |
| Denise Lentini | Progetto Dorematt |
| Sandra Maggi | Presidente Istituto degli Innocenti |
| Sara Mele | Regione Toscana |
| Maria Rosaria Micheloni | Dirigente ISA 3 e CPIA, La Spezia |
| Sara Nesti | Artista/Danzatrice |
| Riccardo Niccolai | Coordinatore Mus-e Pistoia |
| Stella Niccolai | Dirigente Scolastica Istituto Comprensivo Nannini - Quarrata (Pistoia) |
| D.Nucci/S. Pagliai | INDIRE |
| Alessandra Papa | Ufficio Scolastico Regionale della Toscana |
| Luigi Ricci | Assessore all'Inclusione Sociale Campi Bisenzio |
| Anna Russo | Psicologa/danza terapeuta (Mus-e Bologna) |
| Sandra Tolomei | Coordinatrice Mus-e Firenze |
| Isabella Vezzani | Artista nel campo delle Arti Visive in Pittura, Grafica e Scultura in ceramica |
| Xiaping Yang | Mediatrice Culturale e Poetessa |
| Marcello Zuinisi | Responsabile Associazione Nazione ROM |



Stiftung Pfefferwerk



THE EARLY KEYBOARD SONATA
IN ITALY AND BEYOND

