

Renato Palma  
MEDICO PSICOTERAPEUTA  
renpalm@tin.it

Valentina Frosini  
DESIGNER  
valentinafrosini@gmail.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Centro studi per la promozione  
della **DEMOCRAZIA AFFETTIVA**

*"Bisogna occuparsi di felicità per creare felicità"*

[www.democraziaaffettiva.eu](http://www.democraziaaffettiva.eu)

la  
**FACILFELICITÀ**<sup>®</sup>



Castello **Villa Smilea** | via Giuseppe Garibaldi, 6 \_ 51037 Montale (PT) tel 0573-952250

un progetto  
**FORMATIVO  
PARTECIPATO**

COMUNE DI  
MONTALECastello **Villa Smilea**

“

*La rinuncia al conflitto come strumento educativo, la fiducia al posto della paura, la qualità della relazione preferita alle pretese dell'educazione, creano una convivenza più armoniosa, che permette di raggiungere insieme, e pertanto con minor fatica, obiettivi condivisi.*

Renato Palma

”

Quattro incontri che avranno una durata di novanta minuti ciascuno.

Sono pensati come uno stimolo alla riflessione e alla ricerca giocosa di una relazione con i bambini più facile e quindi meno faticosa.

Nel teatro della vita si va in scena senza mai poter fare una prova generale.

Nel teatro-teatro ci guardiamo vivere.

Rallentiamo il tempo. Riflettiamo.

**Proviamo a cambiare.**

Quando si parla di bambini dobbiamo ricordarci che tutti siamo stati bambini.

Noi partiamo proprio da lì. Dal recupero della memoria e dal progetto di tornare a provare empatia per i bambini.

Nei quattro incontri cercheremo di descrivere il modo in cui si sviluppa la storia personale degli affetti, seguendo un filo cronologico.

**Buon divertimento!**

Testi e riflessioni: **Renato Palma**

Concept e allestimento: **Valentina Frosini**

Con la partecipazione di **Aldo Gentileschi**

Tutti gli incontri sono a titolo **gratuito**

Al termine di ogni incontro ogni partecipante riceverà un **oggetto della memoria**

# Ottobre

Giovedì **6 h.21.00** | Villa SMILEA

## “Copernico in famiglia”

*Arriva Copernico in famiglia. Lui ha solo bisogni urgenti ed è capace di rivoluzionare il mondo che lo accoglie.*

*In meglio o in peggio, dipende da noi.*

*D'altra parte se il mondo continua a diventare sempre più sensibile ai bisogni dei più piccoli e dei più deboli, una parte del merito lo dobbiamo riconoscere ai nuovi arrivati.*

Venerdì **7 h.21.00** | Villa SMILEA

## “La guerra delle buone maniere e i danni collaterali”

*La battaglia per insegnargli le regole. Le regole sono solo una nostra fissazione? Esiste la possibilità di una convivenza pacifica o una certa quantità di conflitto, e quindi di maltrattamento, è inevitabile?*

*Quanto gioca la nostra esperienza di bambini? E tutti quei trattati pieni di consigli per farci vincere la battaglia per la buona educazione?*

# Novembre

Giovedì **3 h.21.00** | Villa SMILEA

## “Lui, Lei, l'Altro/a”

*Lei, lui, l'altro\*. Improvvisamente ci accorgiamo di essere in tre. E di non avere mai avuto il tempo di affrontare il tema dell'esclusività in amore. Così molto spesso uno dei tre comincia a sentirsi escluso. La vita di coppia entra in crisi, non per forza in maniera evidente. Da adulti ci siamo trasformati in genitori. Sovraccaricati di responsabilità, osservati speciali da parte di tutte le istituzioni educative (nonni, zii, amici e amiche e poi gli educatori e le educatrici) ci è passata la voglia di giocare. Oppure lei si diverte con le sue amiche, lui con i suoi amici. Il divertimento esce di casa.*

Venerdì **4 h.21.00** | Villa SMILEA

## “Finalmente adolescente. La nuova alleanza”

*Finalmente è arrivata l'adolescenza. Tutti i timori che avevamo nutrito si materializzano. Un ultimo sforzo, un'ultima battaglia, ma alla fine dovremmo avercela fatta a traghettare i bambini all'età adulta. Ci sono molti consigli su come fare a superare anche quest'ultimo ostacolo. Solo che non funzionano.*

*Non funziona neanche pensare che "Allora abbiamo sbagliato tutto".*

*Primavera per loro, che vedono avvicinarsi il traguardo dell'indipendenza da noi.*

*Primavera per noi, se cogliamo l'occasione per creare una nuova alleanza, che metta fine allo scontro tra gli innovatori gioiosi e anarchici e i conservatori astiosi e affaticati.*