



IV Edizione

“un cantautore alla mano” premio di Musica d'Autore

Il Premio Magnino (un cantautore alla mano) è un premio di musica d'autore e oltre.

REGOLAMENTO

Art. 1): L' **Associazione Culturale Artigiano** bandisce il Premio in epigrafe (di seguito per brevità detto “Premio”).

Art. 2): Il Premio ha come scopo la **stimolazione e la promozione** - presso gli autori, i compositori, gli interpreti e gli esecutori di musica italiana esordienti o comunque non noti al grande pubblico - di una **creatività libera e scevra da tendenze legate alle mode, ai generi e ai falsi concetti di commerciabilità**, al fine di ridare originalità e **vitalità alla produzione artistica d'autore**.

Art. 3): Lo **svolgimento di tutte le fasi** del Premio sarà guidato da una **commissione formata da almeno tre esperti** appartenenti ai settori artistico-musicale e letterario; inoltre, nelle fasi finali, tale commissione sarà allargata con l'aggiunta di almeno due giornalisti di quotidiani e periodici, nonché radio televisivi, da almeno un rappresentante di Associazione Artigiano, e sarà presieduta da uno storico **collaboratore dell' artista Magnino**.

Art. 4): Il Premio consiste nelle seguenti **DUE Sezioni**:

I): Premio alla Canzone d'Autore.

II) : Premio al Miglior Testo.

La **fase finale** del Premio edizione 2017 si svolgerà a Agliana nella manifestazione del **Giugno Aglianese**, sarà comunicata la data e la location della finale entro il 15/5/2017

Art. 5): Alle Sezioni Canzone d'autore e Miglior Testo, sono **ammessi** a partecipare tutti gli artisti esecutori di ambo i sessi, sia solisti o costituiti in gruppo, che **abbiano inviato a norma di regolamento almeno due brani interpretati da loro stessi**, e dei quali siano autori o coautori.

Nel caso di **gruppi musicali** la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da **un solo rappresentante**, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi. Ai fini della **verifica del requisito di autori o coautori**, come sopraindicato, **l'intero collettivo** che compone il gruppo **viene considerato alla stessa stregua del partecipante singolo**.

Art. 6): PREMIO CANZONE D'AUTORE E MIGLIOR TESTO

Saranno ammessi alle sezioni **“Canzone d'Autore”** e **“Miglior Testo”** tutti coloro che invieranno all'Organizzazione, entro l' 11 maggio 2017, secondo le modalità indicate nell'art. 11, almeno n. **2 brani di loro composizione**.

La **Commissione**, tra tutti i partecipanti regolarmente iscritti alle Sezioni Canzone d'Autore e Miglior Interprete, **selezionerà una rosa di finalisti** che saranno convocati per sostenere la fase finale. I concorrenti selezionati verranno convocati a mezzo telegramma o e-mail o telefono almeno 30 giorni prima della data fissata per lo svolgimento della fase finale. Nella stessa data **verrà inviata** ai selezionati **n°1 brano dell'artista a cui è dedicato il Premio**, affinché lo rielabori e arrangi, rispettandone la stesura del testo, a proprio piacimento.

6.0) Svolgimento finale “Premio Magnino”:

La **finale** sarà realizzata all'interno della manifestazione denominata **“Giugno Aglianese”** Festival delle Culture Popolari, nell'area denominata Circolo degli Artisti presso Il Parco Pertini, con il seguente svolgimento:

Lettura Testo da parte di un attore chiamato dall'organizzazione, esecuzione brano inedito, esecuzione brano edito dell'artista Magnino.

Il numero massimo di artisti selezionati per l'edizione 2017 sarà di 6 (sei) artisti. L'**assenza** di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per l'esibizione potrà comportare la sua **esclusione dal Concorso e il ripescaggio di un concorrente** tra gli iscritti, non selezionato per la finale.

L'Organizzazione provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento della fase finale un **luogo idoneo e la strumentazione tecnica necessaria**. Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata ai concorrenti selezionati. L'esibizione consisterà nell'**esecuzione live di due brani**, (la cui durata dovrà essere concordata) **N° 1 brano** del repertorio **originale** di ciascuno dei concorrenti, selezionato tra i due brani in concorso e prescelto dall'Organizzazione, **N° 1 brano** tratto dagli **inediti dell'artista MAGNINO**.

6.1): Al **vincitore** della categoria **“Canzone d'autore”** verrà corrisposta la somma di **€ .1.000,00 (/00)** da utilizzare, a scelta, per **realizzare** esclusivamente **il brano vincitore** in uno studio professionale, assegnato dall'organizzazione o **6 mesi di ufficio stampa professionale**, il premio è consumabile esclusivamente presso Pim italia srl. Inoltre

l'**Organizzazione** del Premio si attiverà per **promuovere** l'artista in quanti più **eventi promozionali** possibili.

Al vincitore della categoria "**Miglior Testo**" verrà corrisposto un conferimento simbolico di prestigio.

6.4): L'**Organizzazione** utilizzerà a suo insindacabile giudizio i **CD** inviati dai partecipanti o le **registrazioni dal vivo** effettuate durante tutte le selezioni e le iniziative varie, per realizzare a **proprie spese un eventuale CD compilation** del Premio. I finalisti e i partecipanti in genere si impegnano a concedere tali master e/o esecuzioni in **licenza non esclusiva all'Organizzazione**. Nel caso il **master venga quindi utilizzato** e nell'ipotesi di una sua eventuale commercializzazione, verrà riconosciuta all'artista (o al gruppo musicale) una percentuale del **2% (due per cento)** da calcolarsi sul PPD dei cd effettivamente venduti.

DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 7): Tutte le domande di partecipazione – pena l'**esclusione** – dovranno essere così indirizzate: se inviate per posta: Premio Magnino c/o Associazione Artigiano via san michele 71 – 51031 – Agliana PT se per email: info@associazioneartigiano.it se per modulo form: www.associazioneartigiano.it

Esse dovranno pervenire al suddetto indirizzo **entro e non oltre** il giorno 11/05/2017. L'invio delle domande, se inviate per posta, dovrà avvenire a mezzo raccomandata A.R. con ricevuta di ritorno; farà fede dell'avvenuta spedizione in tempo utile il timbro postale della data di spedizione, la data di invio email, la data di inserzione tramite form apposito. I **concorrenti** devono avere compiuto il **18° anno di età** alla data della presentazione, oppure dovranno convalidare la loro domanda con l'**autorizzazione** di chi esercita la patria potestà.

Art. 8): Le opere, le canzoni e i testi letterari inviati, in lingua italiana o in un dialetto italiano, **dovranno avere**, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

A): Essere cantati **in italiano o dialetto italiano**.

B): **Non contenere elementi** che violino la legge ed i diritti di terzi, né contenere **messaggi pubblicitari** a favore di persone, prodotti o servizi di alcun genere.

Art. 9): E' facoltà dei concorrenti inviare **materiale fotografico** o video inerente la loro attività artistica. La documentazione ed il materiale tecnico comunque inviati **non verranno restituiti** e l'Organizzazione avrà facoltà di macerare il tutto alla fine dello svolgimento della presente edizione del Premio.

Art. 10): Ad ogni **domanda di partecipazione**, debitamente compilata secondo il modello accluso al presente Regolamento, dovranno essere **allegati**, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

- a): n. 1 (una) copie dattiloscritte del testo letterario di ognuna delle opere presentate, sottoscritte dall'autore e/o dagli autori, nonché, per la sezione del Premio alla Canzone d'Autore e Premio al Miglior Testo, dall'autore e/o dagli autori della parte musicale (non è necessario l'invio della partitura);
- b): n. 1 (una) copia del "curriculum vitae" del partecipante (singolo o gruppo);
- c): indicazione del deposito SIAE, qualora esso sia avvenuto.
- d): per le Sezioni Premio alla Canzone d'Autore e Premio al Miglior Testo, n. 1 (uno) CD/MP3/WAV contenente i provini di almeno due canzoni anche con l'accompagnamento di un solo strumento;

Art. 11): I **finalisti e i partecipanti** tutti ai Premi elencati al precedente art. 3 **dichiarano** sottoscrivendo la domanda di partecipazione, di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'**Organizzazione** e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso – **diffondano le rispettive opere sulla stampa** in genere, per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e **pubblichino la loro immagine** per iniziative aventi carattere **promo-pubblicitario** tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc. I finalisti dichiarano inoltre sin d'ora la loro **disponibilità** a che l'Organizzazione **registri e riversi le opere in concorso su fonogrammi di qualsiasi tipo**, con possibilità di duplicazione e di messa in commercio alle condizioni sopra indicate, nonché pubblicarle a mezzo stampa e su volumi e/o raccolte di qualsiasi genere.

Art. 12): In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante **fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali**, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, o per elaborare: studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato, o per inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 13): Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per **esigenze organizzative** e funzionali. Associazione Artigiano potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e **salvaguardia del livello artistico del Premio**, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse.

Art. 14): Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio Arbitrale è Pistoia.

Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri: il primo designato dall'artista (a seconda che l'una o l'altra abbiano promosso l'intervento del Collegio); il secondo designato da Associazione Artigiano ed il terzo, con funzioni di Presidente, sarà nominato dagli arbitri designati. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà,

mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000 (Euro mille) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Art. 15): Per quanto non previsto dal presente regolamento si fa riferimento alle leggi in vigore nella **Repubblica Italiana**

PER ACCETTAZIONE _____