

ALCUNI DEGLI ANIMATORI DEL CAMPUS

Mohamed Ba è nato a Dakar nel 1963. Trasferitosi in Europa, prima di arrivare in Italia ha vissuto in Francia dove ha pubblicato il romanzo *Parole de nègre*. Autore e interprete per il teatro ha messo in scena, tra gli altri, *Parole fuori luogo*, *B-Sogni*, *Negritudine*, *Canto dello spirito*, *Invisibili e Sono incazzato bianco*. Ha collaborato con numerose associazioni impegnandosi nella diffusione, anche nelle scuole, dei valori dell'intercultura.

Antonietta Potente, nata a Loano nel 1958, è una teologa italiana, membro della congregazione dell'Unione delle Suore Domenicane di San Tommaso d'Aquino. Ha conseguito il dottorato in teologia morale presso la Pontificia Università di San Tommaso D'Aquino in Roma. Ha insegnato teologia morale a Roma presso l'Angelicum, e a Firenze presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale. Dal 1994 vive in Bolivia, dapprima a Santa Cruz de la Sierra, poi a Cochabamba. Sperimenta una nuova forma di vita comunitaria abitando insieme a dei campesinos di etnia Aymara. Partecipa attivamente al processo di cambiamento socio-politico e costituente che sta avvenendo in Bolivia con il presidente Evo Morales. Dal 2000 al 2004 è stata membro della commissione teologica della Conferenza latinoamericana dei religiosi (Clar). Attualmente insegna teologia presso l'Università cattolica di Cochabamba e collabora con l'istituto ecumenico di teologia andina di La Paz. La sua riflessione teologica la pone tra le teologhe più fertili e creative all'interno del panorama italiano e sudamericano. La sua opera si sviluppa a partire da un ripensamento della vita religiosa alle luce di una spiritualità ancorata al presente che unisce mistica e politica. Il suo pensiero, inoltre, si sviluppa verso un ripensamento del fare teologia a partire dalla riflessione ecologica e di genere.

Alessandro Gallo, nato a Napoli nel 1986, scrittore di prosa, attore e regista teatrale, ha alle spalle un'infanzia segnata dal coinvolgimento dei propri famigliari nella criminalità organizzata della città. Si occupa di formazione dei giovani, promuovendo la cultura dell'anti-mafia nelle scuole; è infatti ideatore e coordinatore del progetto di Teatro per la legalità dal titolo "Vi raccontiamo le mafie" per gli studenti delle scuole superiori di Bologna.

Salvo Ognibene, nato a Livorno, dopo qualche anno torna con la famiglia a Menfi, in Sicilia. Avvocato praticante, ha studiato giurisprudenza all'Università di Bologna discutendo una tesi sui rapporti tra Chiesa, mafia e religione. Nel 2011 ha fondato il sito di informazione e dibattito Dieci e Venticinque e collabora, tra le altre, con Articolo21. Impegnato nella promozione della legalità e della cultura antimafia, ha contribuito alla formazione di diversi dossier di denuncia sul fenomeno mafioso in Emilia Romagna.

Ha pubblicato nel dicembre del 2014 "L'eucaristia mafiosa. La voce dei preti" (Navarra Editore, 2014) e ha realizzato uno spazio di condivisione e approfondimento sui rapporti tra mafia e Chiesa (www.eucaristiamafiosa.it). "Il primo martire di mafia. L'eredità di padre Pino Puglisi" (Edizioni Dehoniane, 2016), scritto insieme a Rosaria Cascio, è il suo secondo libro.

Rosaria Cascio, classe 1965, insegnante di Lettere. Padre Pino Puglisi è stato suo professore e padre spirituale. Insieme a Salvo Ognibene ha scritto un libro sul sacerdote ucciso dalla mafia che è stato beatificato nel 2013.

Non è da tutti poter dire di essere stati amici di un santo, per Rosaria Cascio, però, padre Pino Puglisi è stato professore, guida, amico, maestro di vita. Il sacerdote riconosciuto martire che il mondo conosce per essere stato ucciso dalla mafia il 15 settembre 1993 nel giorno del suo 56° compleanno, per quella ragazza diventata poi insegnante di Lettere è stato un compagno di strada insostituibile.

Pierpaolo Romani - E' Coordinatore nazionale dell'Associazione *Avviso Pubblico. Enti locali e Regioni per la formazione civile contro le mafie* (www.avvisopubblico.it). Dal 1997 al 2001 e dal 2007 al 2008 è stato consulente della Commissione parlamentare antimafia. Attualmente è consulente a titolo gratuito della Commissione parlamentare d'inchiesta sulle intimidazioni nei confronti degli amministratori locali, istituita presso il Senato della Repubblica.

Il suo ultimo libro è *Calcio criminale* (Rubbettino).

È editorialista de «Il Corriere del Veneto», «Il Calciatore» e di «Altreconomia»; scrive anche su «Narcomafie» e «Libera Informazione».

Rocco Mangiardi, è un imprenditore di Lamezia Terme, gestisce un magazzino di autoricambi nel cuore della città, ma è anche un **testimone di giustizia**, che ha fatto condannare i suoi estorsori.

“Ho deciso di denunciare per una questione di dignità personale. Perché la vita è una sola ed è giusto viverla liberamente. Oggi vado in giro con la scorta, ma non l’ho chiesta io, denunciando ho fatto solo il mio dovere di cittadino. Spesso mi domando perché dopo 100 anni di ‘ndrangheta, ancora non si riesce ad estirpare questo cancro. E’ la volontà politica che manca o la volontà civile?”

Cesare Moreno, Presidente dell'Associazione Maestri di strada di Napoli. E' il maestro con i sandali, messi in segno di protesta anni fa, perché Chance, un progetto per il recupero dei drop-out della scuola media, aveva ricevuto i vestiti (i fondi della Legge 285), ma le istituzioni erano carenti nelle attività ordinarie e di base: le scarpe.

E' maestro elementare dal 1983. Dal 1994 al 1996, in qualità di consulente del Ministero della Pubblica Istruzione, ha varato a Napoli il Piano provinciale di lotta alla dispersione “Qualità della scuola e successo formativo”. E' stato tra i fondatori del progetto Chance, recupero dei dispersi della scuola media e suo coordinatore dal 1998 alla chiusura avvenuta nel 2009. Lavora in tutta Italia come formatore free lance alla formazione di docenti ed educatori per l'inclusione sociale.

Salvatore Rizzo (1967), assistente sociale, si occupa di consulenza, formazione e ricerca sui temi del volontariato, del lavoro sociale, dell'intervento di rete e dell'empowerment di comunità. Case manager di numerosi progetti personalizzati di riabilitazione e inserimento lavorativo di persone ex internate in ospedale psichiatrico. Socio fondatore nel 1998 della cooperativa sociale EcoS-Med. Dal gennaio 2010 è presidente del Consiglio di amministrazione del consorzio di cooperative sociale Sol.E. di Messina e consigliere di amministrazione della Fondazione regionale anti-usura Padre Pino Puglisi. Nel 2010 ha contribuito alla nascita della Fondazione di Comunità di Messina di cui è anche consigliere. Per oltre 10 anni a partire dal 2000 si è occupato per le Caritas siciliane delle attività di ricerca e di formazione sui temi della povertà e dell'esclusione sociale contribuendo alla pubblicazione di tre dossier regionali dedicati a questi temi. Negli stessi anni è stato coordinatore della Scuola Siciliana di Servizio Sociale di Messina, e responsabile dell'area Promozione del Centro Servizi per il Volontariato di Messina. Negli anni '90 è stato responsabile di comunità e progetti per il recupero di tossicodipendenti.

Iacopo Melio, classe '92. Dopo il diploma al Liceo Scientifico “Il Pontormo” di Empoli studia “Scienze Politiche” (curriculum in “Comunicazione, Media e Giornalismo”) alla Scuola “Cesare Alfieri” di Firenze.

Vede la comunicazione come uno strumento sociale per dare voce a chi ha subito la violenza del non ascolto e per ripartire giustizia. Appassionato di tecnologia e di tutto ciò che è figlio del progresso. Attualmente lavora come giornalista *freelance*, ma gli capita d'essere anche copywriter, social-media manager, digital strategist, campaigner e videomaker. Non chiedetegli cosa voglia dire perché forse non lo sa nemmeno lui... Però ci crede, gli piace, e questo per ora gli basta.

Dal Luglio del 2014, dopo un suo articolo ironico sulle barriere architettoniche, è diventato il promotore di una campagna di sensibilizzazione nazionale (attualmente Onlus), catturando

l'attenzione dei media italiani ed esteri: **#vorreiprendereiltreno**. Ha concretizzato così il suo attivismo civile in progetti volti all'abbattimento delle barriere, non solo architettoniche ma soprattutto culturali, in quanto ideatore, consulente e relatore di eventi e progetti sociali.

Gustavo Pallicca (Torino, 4 gennaio 1936) è un dirigente sportivo, scrittore e giornalista italiano. I suoi libri trattano la storia dell'atletica leggera, ma si occupa anche di altri sport.

Eugenio Capone (Roma, 14 agosto 1966) è un ex cestista italiano. La sua ultima squadra è stata l'Agricola Gloria Montecatini, in Legadue, nel 2004. In campo ricopriva il ruolo di centro. Nella sua carriera ha militato a Bologna, Pallacanestro Marsala, Massa e Cozzile, ma è stato legato soprattutto a Pistoia, dove ha militato per una decina di anni tra serie B e serie A e dove risiede attualmente.

Nel 2011 ha vinto i campionati del Mondo di basket in Brasile (Natal) con la nazionale italiana over-45 allenata da Alberto Bucci.

Si dedica alla scherma, categoria Master di Spada dal 2009 nella Chiti scherma Pistoia.

Campione d'Italia master 2013 con New Basket Jesi.

Campione del mondo basket over-45 con la nazionale italiana a Salonicco 2013 allenata da Vincenzo Ritacca.

Vittoriana Gariboldi, delegata del Coni di Pistoia. Atleta pluripremiata a livello nazionale e internazionale proprio in atletica. “Sono una persona di sport – scrive la neo delegata in un comunicato -. L'ho sempre praticato ma sicuramente sempre con tanto impegno e passione, come faccio anche adesso, e questo non mi ha mai fatto dimenticare ciò che significa, tra le tante altre cose: essere concreti, affrontare le prove anche se impegnative, superare gli ostacoli, giungere ad un traguardo. Lo sport è sempre stato presente nella mia vita, mi ha dato tanto, mi ha molto aiutato e spero adesso di poter restituire, allo sport della mia provincia, almeno parte di ciò che mi ha trasmesso”.

Massimiliano Saccani (1967), noto anche con lo pseudonimo di **Max Saccani**, è un ex arbitro di calcio italiano di serie A. Uomo dalle notevoli doti tecniche e comunicative, Saccani è stato uno degli arbitri più stimati dai designatori succedutisi negli ultimi anni. La Gazzetta dello sport lo ha incoronato miglior arbitro della stagione sportiva 2007/08

Marco Smacchia è nato a Città di Castello il 6 agosto 1982. Ha collaborato come grafico e illustratore con importanti compagnie e realtà teatrali italiane. Dal 2009 al 2014 si è occupato della grafica del Festival Internazionale del Teatro in Piazza di Santarcangelo di Romagna. Alcuni suoi disegni sono stati pubblicati su Banchi di nebbia, Orecchio acerbo editore (2010), Lo Straniero, Gli Asini, L'Unità, Watt 3,14 (2013).

NO DUMP è un'associazione culturale nata nel 2010, composta da professionisti e studenti di Architettura, Design e Ingegneria provenienti da tutta Italia. **Attiva nella città di Firenze e non solo, sviluppa progetti, arte e installazioni secondo la filosofia del recupero dei materiali di scarto.** Grazie alla collaborazione con alcune realtà locali, ha realizzato interventi rivolti alla cittadinanza e ha promosso, attraverso l'organizzazione di eventi artistici e culturali, la riqualificazione di spazi in disuso.

Attraverso i materiali poveri e di recupero No Dump cerca di valorizzare e far emergere l'identità dei luoghi e offre la possibilità di agire attivamente sulla realtà quotidiana.

Il materiale povero è un mezzo, perché permette a tutti di poter intervenire, non richiede esperienza acquisita, ma si presta all'acquisizione di esperienza.

Pone alla base del processo creativo la sperimentazione, intesa come sviluppo e realizzazione concreta di un'idea, trasformazione ed evoluzione dei materiali utilizzati, **ricerca di nuovi modi di vivere lo spazio.**

Vuole essere parte di un cambiamento, misurandosi all'interno della vita collettiva e riportando il lavoro alla giusta dimensione umana. Attraverso un approccio propositivo cerca di coinvolgere e appassionare, e **trova nel lavoro insieme agli altri un momento di crescita e confronto personale.**